

16 páginas
EN DOS SECCIONES

puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

ESPECIAL DE "CRÍTICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Las nuevas proposiciones alemanas para solucionar el problema de las reparaciones son muy comentadas

En general, los órganos de opinión aliados las consideran inaceptables

En Verrier prodijose un choque de trenes

Resultaron numerosas muertes y heridas

VERVIER, 8. — Acauso de producir un grave accidente en la estación ferroviaria de esta ciudad. Hubo un violento choque de trenes, debido a una falta manobrero, del cual han resultado víctimas numerosas pasajeros. Han estado auxilio. — (Havas).

VERVIER, 8. — El accidente ferroviario producido en la estación Central, ha causado gran emoción en la población. Ya se han retirado 5 cadáveres y 21 personas gravemente heridas. Han sido atendidas numerosas contusiones y heridas leves. — (Havas).

LA EXPEDICION AL POLO NOROCCIDENTAL

Detalles de la caravana que saldrá de Hamburgo en dirección al confin del mundo

COMO SE TRATARÁ DE LLEGAR A LA REGION DE LOS HIELOS ETERNOS

BERLIN, 8. — La expedición de socorro para el explorador Amundsen, que partirá en aeroplano a Spitzbergen hacia la dirección de Hammer, saldrá de Hamburgo mañana con destino a Pórt. Desde donde en buque, dirigirá directamente a los campos de hielo del norte de Spitzbergen, quedando en la expedición del gobierno noruego.

Hammer lleva consigo un aeroplano Junker con el que puede volar por el hielo, provisto de aparatos radioeléctricos y multimedios y de aparatos de navegación suficiente para llegar al Polo Norte y regresar.

Los hidroplanos noruegos sólo pueden volar al norte del hielo mientras que los aparatos Junker pueden penetrar en la región polar.

El piloto es Wilhelm Leow y llevará como colaborador a un anciano polaco. La expedición partirá, pero habrá tiempo para llegar a la región de los hielos y volver hacia el norte el 21 del corriente.

Losce propósitos llevar grandes tiras de gas de color rojo y amarillo para señalar en el hielo indicaciones ad. Amundsen la ruta entre el Polo y Spitzbergen.

Todo se considera esencial, pues la travesía resultará difícil en aquellas regiones. Hammer cree que podrá llegar el 21 a la región de los hielos y cruzar el Polo en 24 horas cuando más. — (Austral).

Se impide la entrada en el territorio argentino de varios deportados bolivianos

LA PAZ, 8. — Se sabe que la policía de Bolivia aprobó el protocolo celebrado el 21 de marzo pasado, acerca del arreglo de los deportados bolivianos, habiendo tomado cartas en el asunto el consul argentino, señor Villalón, quien reclamó por el gobierno boliviano la repatriación de los deportados bolivianos a la Argentina sin los papeles correspondientes. La actitud del consul argentino ha sido muy aplaudida. — (Austral).

El pago de las deudas búlgaras a los aliados

SOFIA, 8. — La Cámara de Diputados de Bulgaria aprobó el protocolo celebrado el 21 de marzo pasado, acerca del arreglo de los deportados bolivianos, habiendo tomado cartas en el asunto la comisión de las reparaciones. — (Havas).

Asalto al Correo Internacional en Bolivia

LA PAZ, 8. — Fue asaltado el correo internacional en la estación de ferrocarril, robándose una gran suma de dinero. No se conocen aún los autores del asalto. — (Austral).

Festajeó el jubileo científico del doctor Eduardo Brinall

PARIS, 8. — Se celebró en el Trocadero la amena fiesta en honor del jubileo científico del doctor Eduardo Brinall.

Numerosos miembros de la ciencia radiotelegráfica asistieron al acto. — (Havas).

Persecución de banditos en el territorio de Siria

LONDRES, 8. — Comunican de Beyrout que numerosos banditos penetran en el territorio de Siria tratando de robar y asesinar a los viajeros. Se han asesinado ya a dos personas. Se han asesinado ya a dos personas. Se han asesinado ya a dos personas. — (Havas).

OPINION DE LA PRENSA DE PARIS

PARIS, 8. — Todos los órganos comen la nota sobre las reparaciones alemanas. "Le Gaulois", dice: "A pesar de una decepción la nota marca una nueva etapa, hacia la solución del problema, debido a la presión que ejercemos en el Ruhr".

"Le Petit Parisien", expresa que es "difícil imaginar el documento más vago e ininteligible que tuvo lugar hasta el momento de Versalles".

"Le Figaro" dice que es "probable de considerar nula la nota. El gobierno francés, dice, no merece lo que le responde, pero no obstante, los gobiernos de París y Bruselas ven en sí de lo acuar recto, simplemente".

"Le Figaro" dice que las proposiciones son inaceptables. "Proponen más y dan garantías pero el gobierno no puede permitir la deposición de la comisión de reparaciones por una conferencia internacional, reconociendo a Alemania el derecho de discutir las reparaciones".

"L'Action Française", dice: "Algunas cosas se temen en consideración hasta que se reanquen los poderes de una vez que ameta la publicación del Ruhr a la colaboración con Francia". — (Austral).

PARIS, 8. — Comentando la nota alemana sobre las reparaciones "Le Gaulois" dice que "por primera vez Alemania reconoce que las reparaciones son una obligación, en la cual tendría la oportunidad de regalar. En este caso, agrega el mismo diario, Alemania tendría la oportunidad de pagar en su totalidad, lo que hicieron los rusos en Górnova y los turcos en Lausana".

Por su parte, "Le Matin", cree que los gobiernos de Francia y Bélgica se perdan que la fuerza de los acontecimientos obligue a los representantes de Alemania a hablar de conformidad, no con sus deseos, sino con la de las realidades.

"Le Journal" opina a su vez que para llegar a un éxito final es suficiente esperar de paciencia y tener confianza. — (Havas).

Señalo de los jefes, oficiales y soldados españoles cecidos en el ataque a Tudiza

Y se establecieron cinco bloques que rodearon la población de Tudiza.

El rey ha felicitado a la legión que se por su actuación en los últimos combates.

Exito de un estudiante argentino en la Universidad de Tenese

BUENOS AIRES, 8. — No sólo los boxeadores y los bailarines argentinos desfilan en esta parte de América.

El señor Carlos Castañeda Vago, estudiante argentino de agricultura de la Universidad de Tenese, anunció las más altas clasificaciones del año del instituto, aprovechando a los mejores alumnos y a los mejores estudiantes en méritos.

EN LONDRES

LONDRES, 8. — La nueva nota alemana ha provocado estensos comentarios en los diarios de esta capital, los que comentan de diverso modo las nuevas proposiciones.

Hablando sobre el particular "The Daily Mail" dice que la nueva oferta alemana constituye exclusivamente una obra de propaganda calada, la que tiene por objeto adivinar a los ingleses y franceses.

Por su parte, "The Daily Telegraph" lamenta que el monto de la suma ofrecida por Alemania no se acerque a la cifra de cuarenta mil millones propuesta por Bélgica. — (Havas).

LONDRES, 8. — Toda la prensa de esta capital comenta ampliamente las nuevas ofertas de Alemania contenidas en la nota recientemente enviada.

"The Times", considera que la proposición alemana es aceptable.

"The Morning Post" dice que es claro que Francia rechazará la idea expresada por Alemania de crear un nuevo organismo internacional, por cuanto, dice, los mejores países son los que declaran la parte de Versalles. Hizo mención el diario citado que la comisión de toda la suma a la que el Ruhr en la nota alemana, es un progreso que justifica la política francesa.

"The Daily Express" opina que el ofrecimiento de 400 millones anuales es absolutamente inadecuado si se tiene en cuenta las limitadas riquezas que Alemania tiene depositadas en el exterior.

"The Daily News", opina que será de esperar la realización de una conferencia internacional antes de resolver nada.

"The Westminster Gazette", cree que el ofrecimiento contenido en la nueva nota es, en todo, pero vacuante, que el monto ofrecido es muy bajo.

"The Daily Herald", por su parte se convence a decir que la nueva nota es completamente inaceptable por Francia. — (Havas).

COMENTARIOS FRANCESES

PARIS, 8. — En los círculos políticos de esta capital se comenta ampliamente el memorándum alemán, destacándose especialmente el hecho de que la nueva nota no indica la suma eventual que pagará.

Por otra parte, se considera que la magnitud que tiene a encargar a una comisión internacional la tarea de fijar la cifra de pago a Alemania, es una medida que por cuanto constituye una contradicción formal del tratado de Versalles que establece la comisión de Reparaciones el trabajo de averiguar periódicamente los recursos de Alemania y el que acuerda a Alemania el pago de las reparaciones por los primeros en particular de los bienes y recursos que posea Alemania.

Sin embargo, la forma de garantías propuestas por Alemania en su nueva nota sería que los aliados no pudiesen ejercer sin de un modo imperfecto, la custodia de una hipoteca general sobre la fortuna alemana.

La nueva nota alemana no hace tampoco alusión alguna a la resistencia, para oponer a las autoridades franco-belgas en el Ruhr, y sin embargo, los ministros franceses han continuado su intención de no querer examinar la nota alemana mientras exista o continúe la lucha rebelde en el Ruhr.

Los gobiernos aliados cambian opiniones al respecto, y en el caso de que se llegue a un acuerdo se podrá encargar el estudio de una constatación colectiva. — (Havas).

IMPRESIONES BELGAS

PARIS, 8. — La impresión causada en los círculos políticos de Bruselas, por la publicación de la nueva nota alemana, es francamente mala.

Según las informaciones recibidas en esta capital, las personas allegadas al gobierno de Bélgica estiman que los aliados no deben permitir que Alemania pueda beneficiarse de ella. — (Havas).

La campaña contra el comunismo en Italia

LIVORNO, 8. — La milicia nacional de Livorno durante toda la noche en el barrio de los ferroviarios, arrestando a 10 socialistas y secuestrando armas.

Fue arrestado Luigi Dini, empleado de un ex diario comunista, quien en un documento escrito, con artículos políticos, recorrió toda Italia difundiendo las directivas e instrucciones secretas de la Internacional de Moscú y reorganizando los comités para el partido comunista.

Los documentos secuestrados contienen las relaciones entre los comunistas italianos y la Internacional de Moscú. — (Austral).

LA TENTATIVA DE MACIEL PARA ATRAVESAR EL CANAL DE LA MANCHA

El nadador argentino ha iniciado hoy su entrenamiento en Dover

DOVER, 8. — El nadador argentino Maciel que se encuentra en esta ciudad con el objeto de tomar las medidas necesarias para llevar a cabo su propósito de atravesar el canal de la Mancha a nado, ha iniciado hoy su entrenamiento en Dover.

Algunos órganos deportivos dan cuenta de su llegada a Dover y de su propósito de atravesar el canal de la Mancha a nado, las probabilidades de éxito que acompañan al nadador argentino. — (Havas).

UNA RECLAMACION DIPLOMATICA CHINA

A causa de los excesos de varios marineros japoneses el gobierno de Pekín protesta

EL JAPON NO ACEPTA LAS CONDICIONES DE INDEMNIZACION IMPUESTAS

PEKIN, 8. — La nota de reclamación enviada por China al Japón, está redactada en términos escabrosos, y exige la inmediata "punción del comandante y miembros japoneses, por los excesos cometidos contra ciudadanos chinos en el puerto de Changhai".

China exige, además, el pago de una elevada indemnización para todos los heridos chinos, y para los daños y pérdidas de los chinos, muertos, en este caso.

En la nota exige, además, como pena satisfactoria, que el comandante del canonero japonés presente personalmente en el puerto de Changhai, a las autoridades chinas del lugar y que el gobierno del Japón, presente oficialmente sus excusas al gobierno chino.

El Japón no acepta la humillación que pretende infligirle China en esta ocasión. El encargo de negociar japones, lo entregó al ministro de relaciones de Pekín, que el gobierno del Japón desea resolver a los términos de la nota china y en lo que concierne al retiro de las condiciones japonesas de Changhai, para impedir que se realice de parte de los chinos, otra violación contra los japoneses, como las que han dado motivo al suceso ocurrido.

PEKIN, 8. — El encargo de negociar al Japón, en nombre de los gobiernos de China, se ha encargado al ministro de relaciones de Pekín, que el gobierno del Japón desea resolver a los términos de la nota china y en lo que concierne al retiro de las condiciones japonesas de Changhai, para impedir que se realice de parte de los chinos, otra violación contra los japoneses, como las que han dado motivo al suceso ocurrido.

FRACASARON LAS GESTIONES OFICIALES PARA SOLANAR LA HUELGA DE BARCELONA

BARCELONA, 8. — Las negociaciones entabadas por el gobernador a fin de solucionar la huelga fracasaron por completo.

Los patronos exigen ciertas condiciones para obtener condiciones inaceptables.

Los trabajadores creen que los patronos quieren el "lock-out". — (Austral).

EL BOX EN ESTADOS UNIDOS

(Información de nuestra enviada especial)

LEMA LUCHARA CONTRA TERRY

NEW YORK, 8. — Se ha concertado un match de box entre Manuel Lema y Jimmy Terry, a realizarse el mes del corriente, en esta ciudad.

WALKER FUE SUSPENDIDO

NEW YORK, 8. — La comisión de box suspendió al indisciplinado pugilista Mike Walker, por rehusarse a pelear con Dave Shale, en un match acordado hace siete meses.

La retirada comunista entró el domingo del estado de Nueva York a Shale.

EL MATCH CRIQUI - DUNDEE

NEW YORK, 8. — La pelea se celebró el domingo mundial Cricqui y Dundee, encuentro que se esperaba con gran emoción, para los amantes del pugilato norteamericano espera la oportunidad para disputar el campeonato.

Kilman, hace pocos días venció a Cricqui, siempre evitó medirse con Dundee. Este ha declarado que resultó vencido por el francés abandonará para siempre el ring.

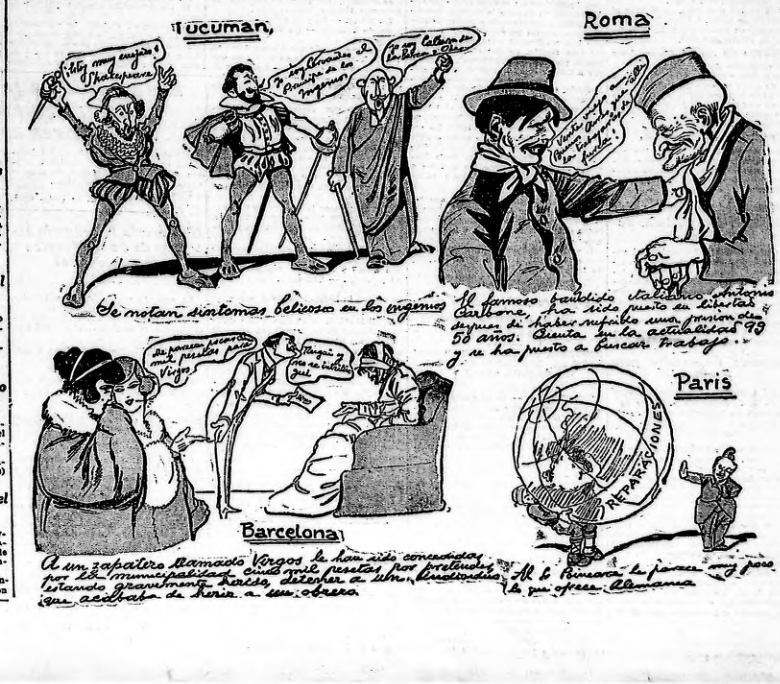
GILMANNO MODERA VENCER A DEMPSEY POR PUNTOS

NEW YORK, 8. — Mike Collins, el representante de Gilmanno, declaró que si la pelea con Dempsey se prolonga hasta quince rounds, Gilmanno ganará por puntos.

Resultado de la carrera hipica The Oaks

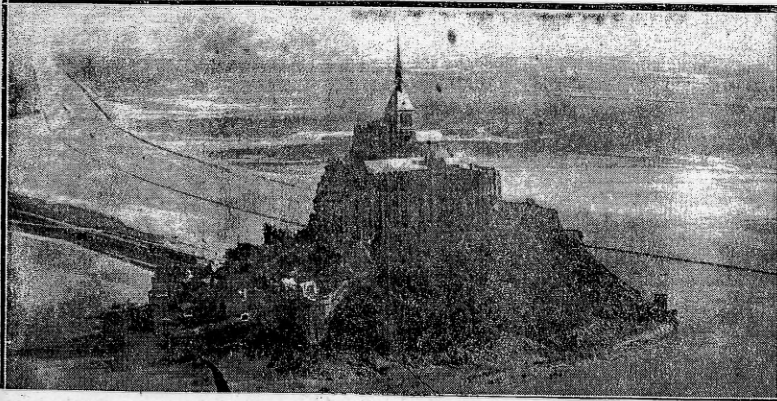
LONDRES, 8. — Se celebró el primer The Oaks con el siguiente resultado: Primeros: Brownlie; Segundo: Shave; Terceros: Terecia. — (Austral).

Cosas del Mundo Comentadas por ROJAS



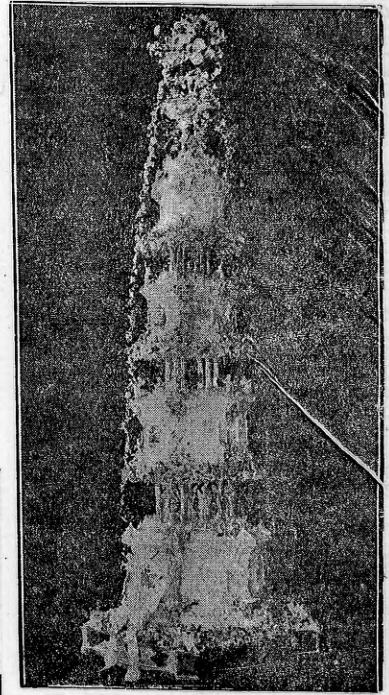
el Mundo a través del objetivo

El monte Saint-Michel, maravilla del mundo moderno



Es realmente único en el mundo este pequeño monte o promontorio rodeado de mar y al que se puede ir en carruaje en las horas en que la marea está baja, quedando como isla en la alta marea. Situado en el canal de la Mancha, cerca de Avranches, en la costa francesa desde el siglo XI lleva construida una capela, quedando como isla en la alta marea. El Monte Saint Michel durante las largas guerras franco-inglesas, completamente cercado por sus murallas que hasta ahora subsisten, ha sido un foco de nacionalismo francés. Vuelve ahora a ser trata de corte al dice que le una con la playa, construida en tiempos de Napoleón III, que se ve a la izquierda. Más al fondo, el río Causson canalizado. La fotografía, tomada desde un aeroplano, es bellísima y puede admirarse en toda su amplitud la espléndida. Abadía cuya fachada hacia una sombra sobre la arena

Una torta...

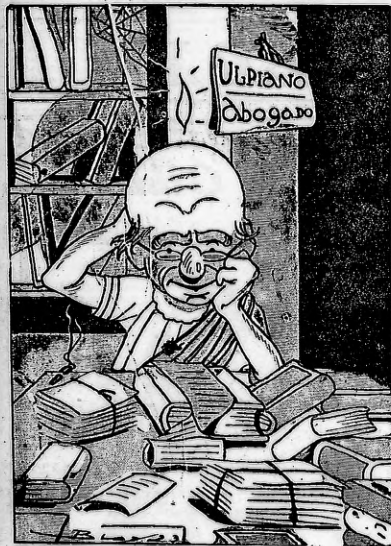


Ya esto no es una torta, sino una señora torta, una realísima torta que ha merecido los honores de la más amplia publicidad. Es la torta de bodas del duque de York con Elizabeth Bowes Lyon, obsequiada a la aristocrática pareja por una de las más afamadas fábricas de bizcochos de Edinburgo. Mide, o media porque es de presumir que a estas horas está completamente digerida, la friolera de 10 libras de altura con un peso total de 600 libras entre huevos, harinas, mantequilla, confitura. Total, como panadería la becasuca a cualquier. La torta fue tomada con toda solemnidad por la augusta pareja y sus invitados y, como recuerdo histórico, fue fotografiada antes.

La Efeméride de hoy

Historia del jurisconsulto Ulpiano

8 de junio de 228



Hay mucha gente que le tiene bastante antipatía a nuestro biografiado de hoy, al célebre jurisconsulto Ulpiano que desde hace 1700 años viene molestando con su farrago de ciencia a todos los es-

ta ciencia la jefatura del Derecho. Se le cita así entre los grandes clásicos de la ciencia. Se dice el nombre de Ulpiano junto a los de Glosa, Modestino, Triboniano y Justiniano y demás señores que pavimentaron el universo antiguo con máximas, sentencias y decretos compilados en enconados y volúmenes.

Es natural que quien se enfurece en las tenebrosidades del Derecho Romano lleve al punto de maldecir del todos estos geniales compiladores que han dejado a las generaciones sucesivas a través de los siglos una mole tan difícil de digerir.

Ulpiano, Domitiano Ulpiano, porque así era su nombre completo, ocupa en aquella lista de jurisconsultos geniales uno de los lugares más destacados. Efectivamente, pocas veces ha visto la humanidad el caso de un Ulpiano. Su cerebro era una especie de galpón o de vasto almacén en el que cabían cómodamente no sólo el Derecho Romano, sino todos los derechos bárbaros y los derechos hábiles y por hablar. Ulpiano con una paciencia y una dedicación y su ciencia verdaderamente ejemplares, pasó gran parte de su vida dedicado a digerir leyes y jurisprudencia y a compilar en numerosos volúmenes — que por desgracia han llegado hasta las manos de los estudiantes de Derecho de nuestros días — toda su ciencia almacenada.

Ulpiano era de la ciudad de Tiro, vale decir que era oriental. Cuando fue a Roma, vendida con sus extraños ropajes de provinciano del Oriente, causó la risa de todo el mundo y de todos los demás jóvenes que estaban "a la derrota". Jamás se recordó mayormente de cuestiones de modos este grave personaje. Lo cierto es que Ulpiano, dotado de una voluntad de hierro, apenas llegó a Roma se propuso acumular a los romanos en la escuela del foro y darle punto y raya a los más famosos abogados y jurisconsultos que abundaban en Roma.

En tiempos del emperador Caracalla, siendo muy joven aún Ulpiano, se apuntó con un perito muy querido, como el dogmatismo. Escribió un tratado así sin importancia que revolucionó el mundo jurídico romano, un tratado en el que se compilaba todo el Derecho habido y por haber.

Total, que el tratado en referencia, que para levantarlo hay necesidad de polichinos, le dio al joven Ulpiano la más merced de las celebridades. Poco después sus méritos y su renombre en el foro eran tantos y tan distinguidos que los emperadores, que a veces se entretenían en querer gobernar como personas decentes, se acordaron del famoso abogado para darle un cargo público de importancia. Al emperador Heliogábalo, en uno de esos momentos de excelente intención, se le ocurrió mandar llamar a Ulpiano para confiarle el cargo de Prefecto del Pretorio. Pero la intención de Heliogábalo de gobernar como persona decente duró lo que duran las rosas. Al poco tiempo se convenció de que Ulpiano, que tenía tan alto por el momento, era un verdadero estorbo para sus planes de vicio, farsa y desorden. Lo que equivale a

dejar que revocó el nombramiento y que Ulpiano se quedó en la calle.

El emperador Alejandro Severo, que reusó después del muy bárbaro de Heliogábalo, reparó aquella injusticia llamándole a un puesto más importante, como que venía a ser una especie de ministro del Interior, en el que se le daba el rango de la corte, el título de la nave del Estado. Casi nada...

Incidió la era de la Justicia y de las magnas reprensiones, pero en serio, Ulpiano tenía un carácter que no causaba temores de su gobierno logró convencer a la emperatriz madre de que los dos perfectos del Pretorio, Flaviano y Cresto, eran dos pitecos voladores, dos sinvergüenzas de la peor especie que no hacían otra cosa que robar todo lo que podían y proteger a su gaviota familia de ladrones. La lucha era brava... Como sucede siempre en estos casos, los pillos gaviotas de una personalidad enorme y además los apoyaba el ejército. Ulpiano no quiso ceder y tanto hizo que por fin se dio la orden de que le cortaran la cabeza a los funcionarios ladrones. El día en que Flaviano y Cresto amanecieron empalados fue el día más bello de Ulpiano y del triunfo de la Justicia.

Todo esto es muy bello para ser contemplado a tantos siglos de distancia y cómodamente instalados en una butaca. Pero las reformas de Ulpiano en una Roma que estaba ya completamente podrida

da en su organización no hicieron sino excitar en contra del grande hombre a el desorden y las matanzas. Ulpiano los pretorianos, soldados y ladrones, murió asesinado. Se formó un verdadero movimiento de la barbaridad tuvo lugar en la feopón que causó los caracteres de una era que dejamos apañada.

HUMORISMO EXTRANJERO

LOS RECORDS DE L BAILE POLITICO



John Bull (a Bonar Law). — ¡Eh, mi amigo! No más con Miss Tranquillidad. Ahora debe bailar con la más fea.

—¿Llegamos tarde?

—Ya han representado un acto.

—Un acto?... ¿Cuál?

(Ruy Blas. París).

YERBAS MEDICINALES

Los compuestos numerados del 1 al 20 — según las enfermedades.

Comp. No. 1. Para	CORAZON.	Comp. No. 13. Para	Hemorroides.
" 2. "	HIGADO.	" 14. "	Reumatismo.
" 3. "	RIGON.	" 15. "	Parojo mere trual.
" 4. "	VEJIGA.	" 16. "	Enferm. de piel.
" 5. "	ESTOMAGO.	" 17. "	Seretas (v. edeas).
" 6. "	Gastro intestinal.	" 18. "	Intimas de se rior.
" 7. "	PULMON.	" 19. "	LOMBRICES.
" 8. "	ASMA.	" 20. "	Anemia, Debilidad.
" 9. "	NEURVIGAS.		
" 10. "	DIABETES.		
" 11. "	OBESIDAD.		
" 12. "	GRIPPE.		



compuesto de Flores, Semillas, Hojas, Tallos, Raíces y Raíces.
¿Está Ud. enfermo? Trate sus dolencias con yerbas medicinales.
¡Se siente Ud. atacado de alguna de las dolencias que enumeramos en el primer cuadro? Si nuestros abuelos se trataban con yerbas medicinales ¿por qué no seguir su ejemplo?
Los paquetes están numerados del 1 al 20, según las dolencias mencionadas. Incluido el número que Ud. necesita.
Cada paquete trae las instrucciones de cómo debe usarse.

PRECIO DE CADA COMPUESTO \$ 2.50

Por pedidos dirigirse a la FARMACIA MINUCHIN Puercedra y San Luis. Buenos Aires.
EN ROSARIO: Farmacia Central-Laprida y San Luis

"LUCIA", ESTA NOCHE EN EL TEATRO MUNICIPAL **"Don Batista" se estrenó en el Argentino** **"LAS MALAS MUJERES" EN EL FLORENTINO** **CON ÉXITO SE REPUSO "TU CUNA... EN EL SMART"**

Anoche se cantó una vez más "Lucia de Lammermoor", para el sabado. Nuevamente se agudizó la admirable labor escénica de las señoras Elsa Brand y Olewska y de los señores Kierchhoff, notable intérprete del héroe, Schipper y Braun así como la dirección del maestro Franz Seibell.

Poco público, el teatro municipal y los incondicionales de Wagner, que siguen siendo pocos también, pero entusiastas.

Esta noche tenemos "acontecimientos", como se dice. Y con la "Lucia de Lammermoor" nada menos. La concepción opera para que entusiasme a estas alturas requiere una interpretación perfecta o muy buena. Resulta que en Jilón se han entusiasmado con la "Lucia de Lammermoor" presentada en la temporada de la ópera y la que dirigiera "Toscanini". Se confía mucho en esta "Lucia" que tiene las pretensiones de evocar los mejores tiempos del bel canto de la ópera.

Dirigirá esta noche el maestro Franco Paolantoni.

Para el sábado se anuncian dos funciones, la del abono a "Verdiana" en la que se repudará "Ysida y Isolda" y en la noche, extraordinaria, con una versión de "Tosca". La "Tosca" de Puccini cantada con tres cantantes "di qualità": Claudia Muzzi, Gelfin, Pista. Dirigirá este espectáculo el maestro Bolzaga.

ESTA TARDE SE PRESENTA EL CUARTETO DE LONDRES

Para esta tarde se anuncia la presentación del famoso Cuarteto de Londres en el Odeón. La incorporación de estos artistas al Cuarteto a las actividades musicales del presente año constituye una de las notas artísticas más destacadas del mismo. Vienen los profesores del Cuarteto de cuerda presentados en la fama, auténtica, confirmada en largas temporadas por el continente europeo y por América del Norte. Los señores Levey y Vetro (violines), Warner, violon y Evans (violoncello), han formado, de quienes años a esta parte, uno de los conjuntos más perfectos en este género musical.

Ya hemos oído un excelente Cuarteto de Windham, trado por la misma empresa que presenta al de Londres. En aquella oportunidad el éxito artístico no pudo ser más grande. Los componentes de la agrupación musical, para nosotros, deben afrontar el recuerdo de aquellas interpretaciones perfectas y su presentación, por lo mismo, es especialmente interesante.

Los profesores del Cuarteto de Londres se presentan con el programa que hemos anunciado: Cuarteto No. 18, en menor de Mozart; Cuarteto No. 4 de mayor de No. 20 de Beethoven, y el Op. 19, en sol menor, de Debussy.

HOY SE ESTRENA "PARIS QUI CHANTE" EN EL CERVANTES

Monsther Vottern se prepara para estrenar esta noche su cuarta revista de gran espectáculo, el cuarto de los "Paris qui chantent", título que encubre la música y la hermosa revista.

"Paris qui chantent" tiene dos actos y 22 cuadros que ofrecen a los espectadores el infatigable Vottern en hermosa música de la nueva obra y que no demerita el precedente, ofreciendo a los que cada revista es superior a la que lo ha precedido en el cartel.

"SALOME" EN EL COLON

El cuadro alemán de artistas ensaya activamente la obra "Salome", de Oscar Strauss que constituyó una de las notas de arte que hay en perspectiva en el curso de la temporada.

"Salome" será dirigida por su propio autor, el célebre Strauss que estará en la noche "Primavera en otoño", de los nuestros alrededor del 20 del corriente.

Esta noche tenemos "acontecimientos", como se dice. Y con la "Lucia de Lammermoor" nada menos. La concepción opera para que entusiasme a estas alturas requiere una interpretación perfecta o muy buena. Resulta que en Jilón se han entusiasmado con la "Lucia de Lammermoor" presentada en la temporada de la ópera y la que dirigiera "Toscanini". Se confía mucho en esta "Lucia" que tiene las pretensiones de evocar los mejores tiempos del bel canto de la ópera.

Dirigirá esta noche el maestro Franco Paolantoni.

Para el sábado se anuncian dos funciones, la del abono a "Verdiana" en la que se repudará "Ysida y Isolda" y en la noche, extraordinaria, con una versión de "Tosca". La "Tosca" de Puccini cantada con tres cantantes "di qualità": Claudia Muzzi, Gelfin, Pista. Dirigirá este espectáculo el maestro Bolzaga.

ESTA TARDE SE PRESENTA EL CUARTETO DE LONDRES

Para esta tarde se anuncia la presentación del famoso Cuarteto de Londres en el Odeón. La incorporación de estos artistas al Cuarteto a las actividades musicales del presente año constituye una de las notas artísticas más destacadas del mismo. Vienen los profesores del Cuarteto de cuerda presentados en la fama, auténtica, confirmada en largas temporadas por el continente europeo y por América del Norte. Los señores Levey y Vetro (violines), Warner, violon y Evans (violoncello), han formado, de quienes años a esta parte, uno de los conjuntos más perfectos en este género musical.

Ya hemos oído un excelente Cuarteto de Windham, trado por la misma empresa que presenta al de Londres. En aquella oportunidad el éxito artístico no pudo ser más grande. Los componentes de la agrupación musical, para nosotros, deben afrontar el recuerdo de aquellas interpretaciones perfectas y su presentación, por lo mismo, es especialmente interesante.

Los profesores del Cuarteto de Londres se presentan con el programa que hemos anunciado: Cuarteto No. 18, en menor de Mozart; Cuarteto No. 4 de mayor de No. 20 de Beethoven, y el Op. 19, en sol menor, de Debussy.

HOY SE ESTRENA "PARIS QUI CHANTE" EN EL CERVANTES

Monsther Vottern se prepara para estrenar esta noche su cuarta revista de gran espectáculo, el cuarto de los "Paris qui chantent", título que encubre la música y la hermosa revista.

"Paris qui chantent" tiene dos actos y 22 cuadros que ofrecen a los espectadores el infatigable Vottern en hermosa música de la nueva obra y que no demerita el precedente, ofreciendo a los que cada revista es superior a la que lo ha precedido en el cartel.

"SALOME" EN EL COLON

El cuadro alemán de artistas ensaya activamente la obra "Salome", de Oscar Strauss que constituyó una de las notas de arte que hay en perspectiva en el curso de la temporada.

"Salome" será dirigida por su propio autor, el célebre Strauss que estará en la noche "Primavera en otoño", de los nuestros alrededor del 20 del corriente.

Esta noche tenemos "acontecimientos", como se dice. Y con la "Lucia de Lammermoor" nada menos. La concepción opera para que entusiasme a estas alturas requiere una interpretación perfecta o muy buena. Resulta que en Jilón se han entusiasmado con la "Lucia de Lammermoor" presentada en la temporada de la ópera y la que dirigiera "Toscanini". Se confía mucho en esta "Lucia" que tiene las pretensiones de evocar los mejores tiempos del bel canto de la ópera.

Dirigirá esta noche el maestro Franco Paolantoni.

Para el sábado se anuncian dos funciones, la del abono a "Verdiana" en la que se repudará "Ysida y Isolda" y en la noche, extraordinaria, con una versión de "Tosca". La "Tosca" de Puccini cantada con tres cantantes "di qualità": Claudia Muzzi, Gelfin, Pista. Dirigirá este espectáculo el maestro Bolzaga.

ESTA TARDE SE PRESENTA EL CUARTETO DE LONDRES

Para esta tarde se anuncia la presentación del famoso Cuarteto de Londres en el Odeón. La incorporación de estos artistas al Cuarteto a las actividades musicales del presente año constituye una de las notas artísticas más destacadas del mismo. Vienen los profesores del Cuarteto de cuerda presentados en la fama, auténtica, confirmada en largas temporadas por el continente europeo y por América del Norte. Los señores Levey y Vetro (violines), Warner, violon y Evans (violoncello), han formado, de quienes años a esta parte, uno de los conjuntos más perfectos en este género musical.

Ya hemos oído un excelente Cuarteto de Windham, trado por la misma empresa que presenta al de Londres. En aquella oportunidad el éxito artístico no pudo ser más grande. Los componentes de la agrupación musical, para nosotros, deben afrontar el recuerdo de aquellas interpretaciones perfectas y su presentación, por lo mismo, es especialmente interesante.

Los profesores del Cuarteto de Londres se presentan con el programa que hemos anunciado: Cuarteto No. 18, en menor de Mozart; Cuarteto No. 4 de mayor de No. 20 de Beethoven, y el Op. 19, en sol menor, de Debussy.

HOY SE ESTRENA "PARIS QUI CHANTE" EN EL CERVANTES

Monsther Vottern se prepara para estrenar esta noche su cuarta revista de gran espectáculo, el cuarto de los "Paris qui chantent", título que encubre la música y la hermosa revista.

"Paris qui chantent" tiene dos actos y 22 cuadros que ofrecen a los espectadores el infatigable Vottern en hermosa música de la nueva obra y que no demerita el precedente, ofreciendo a los que cada revista es superior a la que lo ha precedido en el cartel.

"SALOME" EN EL COLON

El cuadro alemán de artistas ensaya activamente la obra "Salome", de Oscar Strauss que constituyó una de las notas de arte que hay en perspectiva en el curso de la temporada.

"Salome" será dirigida por su propio autor, el célebre Strauss que estará en la noche "Primavera en otoño", de los nuestros alrededor del 20 del corriente.

Esta noche tenemos "acontecimientos", como se dice. Y con la "Lucia de Lammermoor" nada menos. La concepción opera para que entusiasme a estas alturas requiere una interpretación perfecta o muy buena. Resulta que en Jilón se han entusiasmado con la "Lucia de Lammermoor" presentada en la temporada de la ópera y la que dirigiera "Toscanini". Se confía mucho en esta "Lucia" que tiene las pretensiones de evocar los mejores tiempos del bel canto de la ópera.

Dirigirá esta noche el maestro Franco Paolantoni.

Para el sábado se anuncian dos funciones, la del abono a "Verdiana" en la que se repudará "Ysida y Isolda" y en la noche, extraordinaria, con una versión de "Tosca". La "Tosca" de Puccini cantada con tres cantantes "di qualità": Claudia Muzzi, Gelfin, Pista. Dirigirá este espectáculo el maestro Bolzaga.

ESTA TARDE SE PRESENTA EL CUARTETO DE LONDRES

Para esta tarde se anuncia la presentación del famoso Cuarteto de Londres en el Odeón. La incorporación de estos artistas al Cuarteto a las actividades musicales del presente año constituye una de las notas artísticas más destacadas del mismo. Vienen los profesores del Cuarteto de cuerda presentados en la fama, auténtica, confirmada en largas temporadas por el continente europeo y por América del Norte. Los señores Levey y Vetro (violines), Warner, violon y Evans (violoncello), han formado, de quienes años a esta parte, uno de los conjuntos más perfectos en este género musical.

Ya hemos oído un excelente Cuarteto de Windham, trado por la misma empresa que presenta al de Londres. En aquella oportunidad el éxito artístico no pudo ser más grande. Los componentes de la agrupación musical, para nosotros, deben afrontar el recuerdo de aquellas interpretaciones perfectas y su presentación, por lo mismo, es especialmente interesante.

Los profesores del Cuarteto de Londres se presentan con el programa que hemos anunciado: Cuarteto No. 18, en menor de Mozart; Cuarteto No. 4 de mayor de No. 20 de Beethoven, y el Op. 19, en sol menor, de Debussy.

HOY SE ESTRENA "PARIS QUI CHANTE" EN EL CERVANTES

Monsther Vottern se prepara para estrenar esta noche su cuarta revista de gran espectáculo, el cuarto de los "Paris qui chantent", título que encubre la música y la hermosa revista.

"Paris qui chantent" tiene dos actos y 22 cuadros que ofrecen a los espectadores el infatigable Vottern en hermosa música de la nueva obra y que no demerita el precedente, ofreciendo a los que cada revista es superior a la que lo ha precedido en el cartel.

"SALOME" EN EL COLON

El cuadro alemán de artistas ensaya activamente la obra "Salome", de Oscar Strauss que constituyó una de las notas de arte que hay en perspectiva en el curso de la temporada.

"Salome" será dirigida por su propio autor, el célebre Strauss que estará en la noche "Primavera en otoño", de los nuestros alrededor del 20 del corriente.

Esta noche tenemos "acontecimientos", como se dice. Y con la "Lucia de Lammermoor" nada menos. La concepción opera para que entusiasme a estas alturas requiere una interpretación perfecta o muy buena. Resulta que en Jilón se han entusiasmado con la "Lucia de Lammermoor" presentada en la temporada de la ópera y la que dirigiera "Toscanini". Se confía mucho en esta "Lucia" que tiene las pretensiones de evocar los mejores tiempos del bel canto de la ópera.

Dirigirá esta noche el maestro Franco Paolantoni.

Para el sábado se anuncian dos funciones, la del abono a "Verdiana" en la que se repudará "Ysida y Isolda" y en la noche, extraordinaria, con una versión de "Tosca". La "Tosca" de Puccini cantada con tres cantantes "di qualità": Claudia Muzzi, Gelfin, Pista. Dirigirá este espectáculo el maestro Bolzaga.

ESTA TARDE SE PRESENTA EL CUARTETO DE LONDRES

Para esta tarde se anuncia la presentación del famoso Cuarteto de Londres en el Odeón. La incorporación de estos artistas al Cuarteto a las actividades musicales del presente año constituye una de las notas artísticas más destacadas del mismo. Vienen los profesores del Cuarteto de cuerda presentados en la fama, auténtica, confirmada en largas temporadas por el continente europeo y por América del Norte. Los señores Levey y Vetro (violines), Warner, violon y Evans (violoncello), han formado, de quienes años a esta parte, uno de los conjuntos más perfectos en este género musical.

Ya hemos oído un excelente Cuarteto de Windham, trado por la misma empresa que presenta al de Londres. En aquella oportunidad el éxito artístico no pudo ser más grande. Los componentes de la agrupación musical, para nosotros, deben afrontar el recuerdo de aquellas interpretaciones perfectas y su presentación, por lo mismo, es especialmente interesante.

Los profesores del Cuarteto de Londres se presentan con el programa que hemos anunciado: Cuarteto No. 18, en menor de Mozart; Cuarteto No. 4 de mayor de No. 20 de Beethoven, y el Op. 19, en sol menor, de Debussy.

HOY SE ESTRENA "PARIS QUI CHANTE" EN EL CERVANTES

Monsther Vottern se prepara para estrenar esta noche su cuarta revista de gran espectáculo, el cuarto de los "Paris qui chantent", título que encubre la música y la hermosa revista.

"Paris qui chantent" tiene dos actos y 22 cuadros que ofrecen a los espectadores el infatigable Vottern en hermosa música de la nueva obra y que no demerita el precedente, ofreciendo a los que cada revista es superior a la que lo ha precedido en el cartel.

"SALOME" EN EL COLON

El cuadro alemán de artistas ensaya activamente la obra "Salome", de Oscar Strauss que constituyó una de las notas de arte que hay en perspectiva en el curso de la temporada.

"Salome" será dirigida por su propio autor, el célebre Strauss que estará en la noche "Primavera en otoño", de los nuestros alrededor del 20 del corriente.

Esta noche tenemos "acontecimientos", como se dice. Y con la "Lucia de Lammermoor" nada menos. La concepción opera para que entusiasme a estas alturas requiere una interpretación perfecta o muy buena. Resulta que en Jilón se han entusiasmado con la "Lucia de Lammermoor" presentada en la temporada de la ópera y la que dirigiera "Toscanini". Se confía mucho en esta "Lucia" que tiene las pretensiones de evocar los mejores tiempos del bel canto de la ópera.

Dirigirá esta noche el maestro Franco Paolantoni.

Para el sábado se anuncian dos funciones, la del abono a "Verdiana" en la que se repudará "Ysida y Isolda" y en la noche, extraordinaria, con una versión de "Tosca". La "Tosca" de Puccini cantada con tres cantantes "di qualità": Claudia Muzzi, Gelfin, Pista. Dirigirá este espectáculo el maestro Bolzaga.

ESTA TARDE SE PRESENTA EL CUARTETO DE LONDRES

Para esta tarde se anuncia la presentación del famoso Cuarteto de Londres en el Odeón. La incorporación de estos artistas al Cuarteto a las actividades musicales del presente año constituye una de las notas artísticas más destacadas del mismo. Vienen los profesores del Cuarteto de cuerda presentados en la fama, auténtica, confirmada en largas temporadas por el continente europeo y por América del Norte. Los señores Levey y Vetro (violines), Warner, violon y Evans (violoncello), han formado, de quienes años a esta parte, uno de los conjuntos más perfectos en este género musical.

Ya hemos oído un excelente Cuarteto de Windham, trado por la misma empresa que presenta al de Londres. En aquella oportunidad el éxito artístico no pudo ser más grande. Los componentes de la agrupación musical, para nosotros, deben afrontar el recuerdo de aquellas interpretaciones perfectas y su presentación, por lo mismo, es especialmente interesante.

Los profesores del Cuarteto de Londres se presentan con el programa que hemos anunciado: Cuarteto No. 18, en menor de Mozart; Cuarteto No. 4 de mayor de No. 20 de Beethoven, y el Op. 19, en sol menor, de Debussy.

HOY SE ESTRENA "PARIS QUI CHANTE" EN EL CERVANTES

Monsther Vottern se prepara para estrenar esta noche su cuarta revista de gran espectáculo, el cuarto de los "Paris qui chantent", título que encubre la música y la hermosa revista.

"Paris qui chantent" tiene dos actos y 22 cuadros que ofrecen a los espectadores el infatigable Vottern en hermosa música de la nueva obra y que no demerita el precedente, ofreciendo a los que cada revista es superior a la que lo ha precedido en el cartel.

"SALOME" EN EL COLON

El cuadro alemán de artistas ensaya activamente la obra "Salome", de Oscar Strauss que constituyó una de las notas de arte que hay en perspectiva en el curso de la temporada.

"Salome" será dirigida por su propio autor, el célebre Strauss que estará en la noche "Primavera en otoño", de los nuestros alrededor del 20 del corriente.

LA OFERTA INCOMPETIBLE

15.000 FRAZADAS

DE PURA LANA, DE 2 PLAZAS, EN COLOR BEIGE, REGALO A

Industria de caldos de cortes de palcos, gabardinas, sargas, casacas, mantas, ponchos, etcétera.

Fernando Sanjurjo U. T. 482, Rivadavia

Unico importador del exquisito aceite de olivas **CONDAL**

LA OFERTA INCOMPETIBLE

15.000 FRAZADAS

DE PURA LANA, DE 2 PLAZAS, EN COLOR BEIGE, REGALO A

Industria de caldos de cortes de palcos, gabardinas, sargas, casacas, mantas, ponchos, etcétera.

Fernando Sanjurjo U. T. 482, Rivadavia

Unico importador del exquisito aceite de olivas **CONDAL**

LA OFERTA INCOMPETIBLE

15.000 FRAZADAS

DE PURA LANA, DE 2 PLAZAS, EN COLOR BEIGE, REGALO A

Industria de caldos de cortes de palcos, gabardinas, sargas, casacas, mantas, ponchos, etcétera.

Fernando Sanjurjo U. T. 482, Rivadavia

Unico importador del exquisito aceite de olivas **CONDAL**

LA OFERTA INCOMPETIBLE

15.000 FRAZADAS

DE PURA LANA, DE 2 PLAZAS, EN COLOR BEIGE, REGALO A

Industria de caldos de cortes de palcos, gabardinas, sargas, casacas, mantas, ponchos, etcétera.

Fernando Sanjurjo U. T. 482, Rivadavia

Unico importador del exquisito aceite de olivas **CONDAL**

LA OFERTA INCOMPETIBLE

15.000 FRAZADAS

DE PURA LANA, DE 2 PLAZAS, EN COLOR BEIGE, REGALO A

Industria de caldos de cortes de palcos, gabardinas, sargas, casacas, mantas, ponchos, etcétera.

Fernando Sanjurjo U. T. 482, Rivadavia

Unico importador del exquisito aceite de olivas **CONDAL**

LA OFERTA INCOMPETIBLE

15.000 FRAZADAS

DE PURA LANA, DE 2 PLAZAS, EN COLOR BEIGE, REGALO A

Industria de caldos de cortes de palcos, gabardinas, sargas, casacas, mantas, ponchos, etcétera.

Fernando Sanjurjo U. T. 482, Rivadavia

Unico importador del exquisito aceite de olivas **CONDAL**

LA OFERTA INCOMPETIBLE

15.000 FRAZADAS

DE PURA LANA, DE 2 PLAZAS, EN COLOR BEIGE, REGALO A

Industria de caldos de cortes de palcos, gabardinas, sargas, casacas, mantas, ponchos, etcétera.

Fernando Sanjurjo U. T. 482, Rivadavia

Unico importador del exquisito aceite de olivas **CONDAL**

LA OFERTA INCOMPETIBLE

15.000 FRAZADAS

DE PURA LANA, DE 2 PLAZAS, EN COLOR BEIGE, REGALO A

Industria de caldos de cortes de palcos, gabardinas, sargas, casacas, mantas, ponchos, etcétera.

Fernando Sanjurjo U. T. 482, Rivadavia

Unico importador del exquisito aceite de olivas **CONDAL**

LA OFERTA INCOMPETIBLE

15.000 FRAZADAS

DE PURA LANA, DE 2 PLAZAS, EN COLOR BEIGE, REGALO A

Industria de caldos de cortes de palcos, gabardinas, sargas, casacas, mantas, ponchos, etcétera.

Fernando Sanjurjo U. T. 482, Rivadavia

Unico importador del exquisito aceite de olivas **CONDAL**

LA OFERTA INCOMPETIBLE

15.000 FRAZADAS

DE PURA LANA, DE 2 PLAZAS, EN COLOR BEIGE, REGALO A

Industria de caldos de cortes de palcos, gabardinas, sargas, casacas, mantas, ponchos, etcétera.

Fernando Sanjurjo U. T. 482, Rivadavia

Unico importador del exquisito aceite de olivas **CONDAL**

LA OFERTA INCOMPETIBLE

15.000 FRAZADAS

DE PURA LANA, DE 2 PLAZAS, EN COLOR BEIGE, REGALO A

Industria de caldos de cortes de palcos, gabardinas, sargas, casacas, mantas, ponchos, etcétera.

Fernando Sanjurjo U. T. 482, Rivadavia

Unico importador del exquisito aceite de olivas **CONDAL**

